

# ARCHIBOOKS

APERITIVO CON GLI AUTORI

**Mercoledì 6 MARZO h.19.30**

**MANOLO DE GIORGI  
MARCO ZANUSO A MILANO**

Con  
Manolo De Giorgi  
Franco Raggi  
modera Simona Galateo

**Mercoledì 20 MARZO h.19.30**

**GUIDE D'ARCHITETTURA, FORMA  
A. DE MAGISTRIS, U. ZANETTI  
ON THE ROAD / MOSCA**

Con  
Laura Andreini  
Alessandro De Magistris  
Umberto Zanetti  
modera Florencia Andreola

**BABITONGA**

BOOKS, LIVE MUSIC, FOOD & DRINK

**Viale Pasubio, 11**

**Info e prenotazioni 02-63793977**

**[www.facebook.com/BabitongaFeltrinelli](http://www.facebook.com/BabitongaFeltrinelli)**

## **MANOLO DE GIORGI, ZANUSO A MILANO** **Fondazione OAMi, MILANO 2018**

Da poco trascorso il centenario della nascita (2016), l'opera di Zanuso si ripresenta come un diedro complesso dalle molte sfaccettature. La sua eredità, che è stata spesso letta come la forma di adesione più stretta ad un'idea di modernizzazione che aveva come interprete principale l'industria nei suoi aspetti più innovativi, può arricchirsi oggi di un nuovo elemento: la capacità di riconciliare modi diversi della produzione edilizia, di introdurre cioè momenti di mediazione tra la tecnologia come momento produttivo e la tecnica artigianale come passaggio anacronistico e di memoria tecnica. È un punto di vista che incomincia ad interessare soprattutto in questo nuovo secolo dopo che molto è cambiato rispetto al quadro generale in cui si muoveva il suo lavoro.

## **ON THE ROAD / GUIDE D'ARCHITETTURA** **ALESSANDRO DE MAGISTRIS, UMBERTO ZANETTI,** **MOSCA, FORMA. EDIZIONI PER L'ARTE E** **L'ARCHITETTURA, MILANO 2017**

ON THE ROAD è la collana che Forma dedica alle città del mondo. Ogni volume è il racconto di un luogo, esplorato attraverso i suoi capolavori d'architettura. Testi critici e descrittivi, fanno da complemento essenziale alla parte di approfondimento dedicata alla rassegna dei luoghi di interesse selezionati. Ogni guida è corredata di una pratica cartina che, opportunamente ripiegata, diventa la sovraccoperta estraibile del volume. Sul retro della mappa sono riportate tutte le opere descritte all'interno, organizzate in itinerari.

La storia di Mosca è costellata di cambiamenti urbanistici ciclici imposti da corrispondenti trasformazioni socio-politiche: le esigenze di uno zar, le rotture dettate dalle rivoluzioni o i risolutivi interventi del regime comunista. Mosca rappresenta, per la sua storia e la sua conformazione, la capitale di un'Europa dell'Est che con essa ha condiviso un sistema politico, quello comunista, con tutte le sue conseguenze, anche urbanistiche. Persino ora, con la fine dell'era sovietica, Mosca è l'emblema di quei cambiamenti che stanno affrontando tutte le città dell'Est Europa, su scala diversa a seconda della propria dimensione ed importanza.